

(iii) कलकलमेतमाकर्ण्य श्यामवटुरपि
कन्यासमीपादुत्थाय दुष्ट्वा च हन्तुमेत
यवनवराकं पर्याप्तोऽयं गौरसिंहः इति मा
स्म गमदन्योपि कश्चित् कन्यकामपजिहीर्षुरिति
वजीकादेक-विकटखड्गमाकृष्यत्सरौ गृहीत्वा
कन्यका रक्षन् तदध्युषितं कुटीर-निकट
एव तस्थौ ।

(ख) शिवराज विजय के पठितांश का संक्षिप्त परिचय
लिखिए । 4

अथवा

ब्रह्मचारी-गुरु का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

4. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन वाच्य-परिवर्तन
कीजिए : 3×2=6
- (i) त्वम् किं लिखसि ?
(ii) वयम् हसामः ।
(iii) युवां कुत्र गच्छथः ।

34743

B. A. (NEP-2020) EXAMINATION, 2025

(Fourth Semester)

महाकाव्यम् उपन्यासः एवं शब्दप्रक्रिया

B23-SKT-401

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×3.5=14

(क) राजा दिलीप ने गाय की सेवा कितने दिन की ?

(ख) रघुवंश के लेखक का नाम क्या था ?

(ग) उदात्त, अनुदात्त व स्वरित का चिह्न किस प्रकार लगाते हैं ?

(घ) वाच्य किसे कहते हैं ? उसके भेद भी लिखिए ।

2. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) पुरस्कृता वर्त्मनिपार्थिवेन प्रत्युदगता
पार्थिवधर्मपत्न्या ।

तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षणामध्यगतेव
सन्ध्या ॥

(ii) स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं देहेन निर्वर्तयितुं
प्रसीद ।

दिनावसानोत्सुकबालवत्सा विसृज्यतां धेनुरियं
महर्षेः ॥

(iii) तं विस्मितं धेनुरूवाच साधो मायां मयोद्राव्य
परीक्षितोऽसि ।

ऋषिप्रभावान्मयि नान्तकोऽपि प्रभुः प्रहर्तुं
किमुतान्यहिंस्र ॥

(ख) राजा दिलीप तथा सिंह का संवाद लिखिए । 4

अथवा

‘रघुवंश’ के आधार पर कालिदास की काव्यकला का वर्णन कीजिए ।

3. (क) अधोलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) “अहो ! चिररात्राय सुप्तोऽहम्!,
स्वप्नजालपरतन्त्रेणैव महान पुण्यमयः
समयोऽतिवाहितः सन्ध्योपासनसमयोऽयमस्म
गुरु चरणानाम्, तत्सपदि अवचिनोमि
कुसमानि” इति चिन्त
कदलीदलमेकमाकुञ्चय, तृणशकलैः सन्धाय,
पुटकं विधाय, पुष्पावचयं कतुमारेभे ।

(ii) तस्मिन् समये भवता ये पुरुषा अवलोकिताः
तेषां पञ्चादशतमोऽपि पुरुषो नावलोक्यते ।
अद्य न तानि स्रोतांसि नदीनाम् न सा
संस्था नगराणां, आकृतिर्गिरीणाम्, न सा
सान्द्रता विपिनानाम् ।

(iv) रामः रावणं हन्ति ।

(v) शिष्य गुरुं प्रश्नं पृच्छति ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का तद्धित प्रत्ययान्त

रूप लिखिए : 2×2=4

(i) दया + मतुप

(ii) प्राण + इनि

(iii) मात्रा + ठक्

(iv) एक + तल्

(v) पटु + त्व

(vi) मत् + छ

(vii) कीर्ति + मतुप ।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के णिजन्त व तीन

के सजन्त रूप लिखिए : 2×2=4

(i) गम् + णिच्

(ii) दा + णिच्

(iii) लिख + णिच्

(iv) भ् + णिच्

(v) श्रु + सन्

(vi) पा + सन्

(vii) भू + सन्

(viii) हन् + सन् ।

(ii) बालक शेर से डरता है ।

(iii) बालिका पढ़ रही है ।

(iv) राम वन में गया ।

(v) कवियों में कालिदास श्रेष्ठ है ।



5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण

व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) तुलस्यास्य

(ii) प्रयत्नं

(iii) सवर्णमः

(iv) अदर्शनं लोपः

(v) हलोऽनन्तराः संयोगः ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों का संस्कृत

में अनुवाद कीजिए : $2 \times 2 = 4$

(i) गंगा और यमुना के बीच प्रयाग है ।